

Este projeto didático sempre faz muito sucesso com as crianças. Afinal, brincar é a principal atividade da infância, e aprender novos jogos e brincadeiras em outra língua é muito significativo!

Espero que seja muito útil. Use-o à vontade, adaptando-o à sua realidade, mas não esqueça de dar crédito à autora e citar a fonte.

Se gostar, deixe seu comentário no blog!

Selma Moura – www.educacaobilingue.com

Brinquedos: Conhecendo e Brincando

Toys: Getting to Know and Playing

“A identidade de uma pessoa e de um povo começa nos rituais de infância”
Erik Erikson

Âmbito: Desenvolvimento Pessoal e Social

Eixo: Natureza e Sociedade

Outras Áreas Trabalhadas: Identidade e Autonomia, Artes

Professora: Selma Moura

Faixa etária: 3 anos

Tempo de Duração: 4 meses

❖ **Justificativa:**

O brincar é, para a criança, um impulso natural no qual ela exercita sua vontade de descobrir, sua curiosidade e sua necessidade de aprender e compreender o mundo que a cerca. Na brincadeira, a criança envolve-se, assume papéis, experimenta possibilidades, formula e testa hipóteses, tira conclusões, expressa seus pensamentos, elabora sua visão de mundo. É fundamental garantir às crianças na pré-escola não apenas momentos e materiais que possibilitem o exercício do brincar, mas também estímulos que a auxiliem a desenvolver suas potencialidades de maneira lúdica e prazerosa.

“As brincadeiras alimentam o espírito imaginativo, exploratório e inventivo do faz-de-conta e a isso chamamos de lúdico. Brincar tem o sabor de desconhecer o que se conhece, pois cada brincadeira é um universo a ser sempre (re)descoberto, (re)vivido, (re)aprendido” (Pereira, 2000)

Observamos que na nossa sociedade tecnológica e consumista, muitas brincadeiras tradicionais foram sendo abandonadas e substituídas por brinquedos eletrônicos, alguns dos quais fazem tudo sozinhos, exigindo o mínimo de participação da criança, geralmente para apertar alguns botões. Esses brinquedos, que não representam um desafio a quem os manipula, são logo postos de lado e prontamente substituídos por outros que a mídia se empenha em vender.

Acreditamos que não apenas a cultura implícita nos brinquedos e brincadeiras tradicionais, para não se perderem, terão que ser resgatados pela escola, como a capacidade imaginativa e criadora de crianças cujos únicos brinquedos são os industrializados pode ficar aquém de suas reais potencialidades.

O resgate de brinquedos e brincadeiras tradicionais, sua produção e as possibilidades de exploração por eles oferecidas são objetivos deste projeto, que ao fazê-lo pretende estimular a criatividade, a coordenação motora, a imaginação, a percepção visual, auditiva e tátil e a concentração.

A interação e a socialização entre as crianças, sendo um dos principais objetivos da pré-escola, será especialmente estimulada nas situações de uso dos brinquedos, nas negociações para a construção dos brinquedos, na troca de idéias entre as crianças e com a professora e na própria fabricação dos brinquedos que comporão o acervo que produziremos.

O conhecimento dos brinquedos que farão parte desta proposta, além de trazer elementos de cultura, permite um amplo trabalho de aquisição de vocabulário, à medida em que o contato com estes brinquedos e brincadeiras, a compreensão de suas características, a introjeção das regras e a habilidade de ensinar seu uso permitirão às crianças inúmeras oportunidades de se expressarem.

O envolvimento das crianças na pesquisa, seja através da observação dos brinquedos que tem em casa, de conversas com os pais sobre os brinquedos de que gostavam em sua infância ou de visitas a espaços como brinquedotecas será muito produtivo, considerando que este é um tema altamente significativo e mobilizante para as crianças, pois não apenas fazem parte de sua realidade como são os meios mais adequados para aprender prazerosamente.

❖ **Objetivo Compartilhado/ Produto Final do Projeto:**

- Montar uma fábrica de brinquedos e, com os brinquedos fabricados, os alunos ensinarão os colegas das salas de crianças de 1 e 2 anos a brincarem.

❖ **Objetivo do Projeto:**

Pretendemos auxiliar as crianças a conhecerem e valorizarem os brinquedos tradicionais, e assumindo o desafio de aprender a fabricar coletivamente brinquedos a partir de materiais como sucata, aprendendo a utilizá-los e sendo estimuladas a fazê-lo de formas diferentes, e tornando-se capazes de auxiliar crianças menores que eles a aprender como brincar.

❖ **Objetivos Específicos (as crianças deverão ser capazes de):**

- Interessar-se por brincadeiras e brinquedos tradicionais, tais como pião, estilingue, amarelinha, carrinhos, boneca de pano, fantoches, etc;
- Pesquisar tipos variados de brinquedos;
- Desenvolver sua autonomia para brincarem sozinhas;
- Desenvolver a socialização, aprendendo a brincar junto e a compartilhar seus brinquedos;
- Valorizar e cuidar dos brinquedos próprios e alheios;
- Aprender a respeitar e valorizar os brinquedos construídos no projeto;
- Respeitar e cuidar dos brinquedos e materiais da escola, percebendo que pertencem a todos;
- Ter sua criatividade estimulada através da produção de brinquedos;
- Ter sua criatividade estimulada nas e pelas brincadeiras;
- Conscientizar-se da importância da reutilização de materiais reaproveitáveis que seriam perdidos;
- Exercitar sua imaginação nos cantos montados, com os materiais disponibilizados e as possibilidades de construção de brinquedos;

- Desenvolver a coordenação motora na exploração e na manufatura dos brinquedos;
- Conhecer novos brinquedos, seus nomes, histórias e características;
- Expressar-se na língua inglesa utilizando o vocabulário referente ao projeto;
- Desenvolver a concentração no uso dos materiais;
- Envolver-se na montagem do livro de fotos dos brinquedos produzidos por coletivamente;
- Ter prazer em brincar.

❖ **Conteúdos:**

Conceituais:

- Brincadeiras e brinquedos tradicionais;
- Produção de brinquedos;
- Estímulo à imaginação;
- Montagem do livro de fotos dos brinquedos produzidos coletivamente;
- Pesquisa de novos brinquedos, seus nomes e características;
- Aquisição do vocabulário específico do projeto;

Procedimentais:

- Pesquisa feita em casa e no passeio à Casa de Brinquedos da Estrela de tipos variados de brinquedos;
- Brincadeiras individuais no momento de Trabalho Pessoal;
- Produção de brinquedos;
- Importância da reutilização de materiais;
- Exploração de brinquedos;
- Interação com os colegas do k1 e k2 para ensiná-los a brincar.

Atitudinais:

- Cuidado com os brinquedos, zelo por sua manutenção;
- Valorização dos brinquedos construídos no projeto;
- Respeito pelo material da escola;
- Prazer em brincar;
- Desenvolvimento da concentração;
- Respeito ao outro.

❖ **Encaminhamentos:**

Primeira Etapa: Sensibilização:

1. Na roda de conversa, perguntar com o que gostam de brincar, quais brinquedos conhecem, que brinquedos têm em casa e quais gostariam de ter. Registrar.
2. Aproveitar um dia de Show and Tell para falar de brinquedos, trocar entre eles e brincar junto. A professora trará um brinquedo tradicional para compartilhar também.

3. Pedir às crianças que perguntem aos seus pais com quais brinquedos eles gostavam de brincar em sua infância.

Segunda Etapa: Pesquisa de brinquedos

4. Visita à Casa de Brinquedos da Estrela;
5. Convidar os pais a visitarem nossa sala, tragam fotos e brinquedos de sua infância para compartilhar com o grupo.

Terceira Etapa: Construção e exploração dos brinquedos

6. Confeccionar fantoches (idéias possíveis: com saco de papel kraft, rolinho de papel higiênico, papel-machê, meia, feltro, colher de pau);
7. Fazer bolinhas de gude com argila pintada;
8. Confeccionar bonecas de pano com meia, lã e retalhos;
9. Montar bonecas de papel que trocam roupinhas;
10. Montar carrinhos e trens com caixas de Tetra Pak, caixas de sapato, tampinhas, botões;
11. Fazer telefone sem fio com latas e barbante;
12. Construir um andador com latas e barbante;
13. Montar um boneco articulado com papel-cartão, elástico e palito de churrasco;
14. Confecção de petecas com retalhos de tecido e penas;

Quarta etapa: Confecção de Manual de Brinquedos

15. Fazer, com as crianças, um livro com fotos dos brinquedos que foram produzidos pelo grupo, com pequenos textos explicativos, ditados pelas crianças, a respeito de cada trabalho;

Quinta etapa: Brincando com os menores

16. Com cartolina e recortes de revista, fazer convites para as crianças menores, com texto ditado pela turma
17. Preparar com as crianças o ambiente para a brincadeira, organizando com eles os brinquedos produzidos.
18. Receber as crianças convidadas, apresentar-lhes os brinquedos e ensiná-las a brincar. Registrar esse momento com filmagem.

Sexta etapa: Documentação e avaliação do projeto com as crianças

19. Retomar com as crianças o cartaz produzido na atividade 1, analisando com eles se aprenderam o que esperavam. Registrar o que aprenderam num novo cartaz.
20. Mostrar às crianças todo o material de registro produzido (cartazes, vídeos, fitas-cassete, desenhos, fotografias) e questionar o que podemos fazer com todo esse material para que todos saibam o que fizemos nesse projeto. Propor a montagem de um portfólio, aceitar suas sugestões para a montagem dele. Apresentar outros portfólios produzidos por outras turmas em diferentes projetos para que possam ter uma idéia de como fazê-lo, e montar a história do nosso projeto junto com eles.

Encerramento / Coroação do projeto

21. Visita à Brinquedoteca da USP. Contar o que é uma brinquedoteca, explicar que as crianças podem associar-se a ela, trazendo brinquedos emprestados, e que para isso devem doar um brinquedo ao acervo. Propor que as crianças tragam um brinquedo para associar-se no dia da

visita, de modo a torná-las sócias e permitir a posterior visita em várias oportunidades com seus familiares.

❖ **Material Necessário:**

Filme para máquina
Filmadora e fita VHS
Sacos de papel kraft;
Meias velhas;
Pedaços de lã;
Pedaços de feltro;
Retalhos de tecido;
Argila;

Papel-cartão branco;
Caixas de sapato;
Caixas tipo Tetra-Pak;
Tampinhas plásticas;
Botões;
Pedaços de EVA coloridos;
Pedaços de papel-cartão coloridos;
Contact.

❖ **Formas de Avaliação de Aprendizagem:**

- Observação e registro do envolvimento e da participação das crianças durante as atividades;
- Observação e registro da fala das crianças nas rodas de conversa e em outros momentos de diálogo;
- Anotação das questões levantadas pelas crianças, das suas hipóteses e conclusões;
- Perceber se as crianças utilizam o vocabulário específico do projeto;
- Observar se as produções das crianças estão mais criativas;
- Observar se ao brincar as crianças utilizam os conhecimentos adquiridos durante o projeto.

❖ **Documentação:**

- Filmagem em vídeo;
- Fotos.
- Produção de Portfolio.

❖ **O que o professor precisa saber/fazer:**

- Pesquisar brincadeiras e brinquedos tradicionais em livros, museus do brinquedo, brinquedotecas, internet e artigos de revista;
- Preparar material necessário para a confecção dos brinquedos
- Visitar previamente a brinquedoteca da USP
- Procurar embasamento teórico para suas observações do brincar das crianças, aprender como a criança e brinca e o que expressa em suas brincadeiras, montar um roteiro do que deverá ser observado;
- Pensar maneiras de atrair e envolver a família para participar do projeto, compartilhando suas vivências e interessando-se por brincar mais e melhor com seus filhos.

❖ **Bibliografia:**

BOLTON, Viviene. Toys and Games. Essex, Dempsey Parr, 1998

BRANDÃO, Heliana e FROESLER, Maria das Graças V. G. O Livro dos Jogos e das Brincadeiras. Leitura, s/d.

- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. *Referencial curricular nacional para a educação infantil*. Brasília, MEC/SEF, 1998.
- BRASILEIRO, Silvia Fonseca (org). *Feira-Atividade: brinquedos e brincadeiras populares: uma experiência do Museu do Homem do Nordeste*. MEC/Fundação Joaquim Nabuco. Recife, Massangana, 1992.
- CARLSON, Laurie. *Kids Create!* Vermont, Williamson Publishing, s/d.
- FERRAZ, Beatriz. *Construindo competências para o planejamento de Projetos Didáticos e Seqüências de Atividades na Educação Infantil*. São Paulo, 2002 (mimeo).
- FIGUEIREDO, Anibal Fonseca e PIGNATARI, Simone. *Manual do Porque*. São Paulo, Sesc Pompéia, 2002.
- PEREIRA, Eugenio Tadeu. *Brinquedos e Infância*. In: SEF/MEC. *Revista Criança do Professor de Educação Infantil*. No. 37 - Nov/02
- VON, Cristina. *A história do Brinquedo*. São Paulo, Alegro, 2001.